

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### Структура образовательного процесса в ДОО

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения: в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, проявления эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок; иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность от которой зависит содержание организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)***

#### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно - ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми;
- индивидуальную работу по развитию способностей детей.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня, включает следующие разнообразные формы работы с детьми:**

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для дальнейшей организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно - игровыми. В ситуациях условно - вербально характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад у празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? Что узнали? Что порадовало? (И пр.)). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекций, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Музыкально - театральная и литературная гостиная (детская студия)** – форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-**Детский досуг** - деятельность целенаправленно организуемая взрослым для игры, развлечения, отдыха. (досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги. Досуги организуются в соответствии с интересами и предпочтениями детей (старшие дошкольники).

-**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### Самостоятельная деятельность

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

Самостоятельная деятельность в центрах активности:

- **«Центр познания»** (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **«Центр творчества»** (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- **«Игровой центр»** сюжетно-ролевые игры;
- **«Литературный центр»** рассматривание книг, иллюстраций, картинок.
- **«Спортивный центр»** игры, развивающие двигательные качества.

### Виды самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора ее содержания, времени, партнеров.	
<b>Самостоятельная деятельность детей, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направленная на решение образовательных задач</b>	<b>Свободная самостоятельная деятельность по выбору и интересам, направленная на удовлетворение потребности детей в самореализации и досуге</b>
Создание условий для самостоятельного проведения опытов и экспериментов.	Возможность заниматься деятельностью по интересам в утренний отрезок времени, на

Проблемно-игровые вопросы и задания. Самостоятельная деятельность на основе заполнения рабочих тетрадей и дневников: «Нарисуй стихотворение, рассказ, ...», «Присмотрись».

Ситуации общения, возникающие в их естественной деятельности.

Проблемные ситуации, созданные в предметно-развивающей среде: через создания сюжетной ситуации для дальнейшего обыгрывания детьми; через внесение модели, схемы для создания постройки; через внесение новых книг, альбомов в книжном уголке.

Организации самостоятельной деятельности детей способствует постановка в позицию «Мы – самые старшие в детском саду», «Мы играем с малышами в подвижные игры», «Мы

прогулке и во второй половине дня.

Возможность играть. Рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами.

### Модель образовательного процесса

#### Образовательный процесс

Целевой компонент	Содержательный компонент	Организационно-деятельностный компонент	Аналитико-планирующий компонент
-------------------	--------------------------	---	---------------------------------

Планирование образовательного процесса с учетом всех компонентов

Образовательная деятельность

**Образовательная ситуация  
(основная единица педагогического процесса)**

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность в условиях обогащенной среды	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы
---	--	---	---

**Соотношение непосредственной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах**

Образовательная деятельность в режимных моментах	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в самостоятельной деятельности
Накопление знаний и умений	Обобщение и систематизация знаний, формирование обобщенных способов деятельности	Применение в детской деятельности

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, может быть организовано начало работы по теме, затем в процессе организованной образовательной деятельности происходит обобщение и систематизация знаний детей, формирование обобщенных способов осуществления детской деятельности, что позволяет ребенку осуществлять деятельность на высоком уровне самостоятельности, проявлять творчество.

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность в самостоятельной деятельности
Накопление знаний и умений	Применение в новых условиях	Творческое применение

Началом работы по теме является организованная образовательная деятельность, а затем знания и умения находят дальнейшее применение в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в самостоятельной детской деятельности.